



*Teatro Massimo
Benevento*

Artisfabrica

Stagione di prosa 2017 . 2018

ALTIUS IMPRIME SULCOS

Artisfabrica Produzioni è lieta di presentare per la Sezione - Teatro Didattico - la Stagione Teatrale 2017 . 2018 che quest'anno, oltre a riproporre i classici già consolidati, debutta con una nuova produzione " Odissea " di Omero per la traduzione di Vincenzo Di Benedetto . Colgo l'occasione per ringraziare tutti i dirigenti scolastici, i referenti delle attività didattico-culturali nonché tutti gli insegnanti che ormai da diversi anni propongono ai loro studenti la partecipazione alle nostre produzioni. Ciò risulta per noi motivo di orgoglio e sprone affinché il nostro lavoro e la nostra passione per il Teatro possa continuare ad offrire un contributo alla loro formazione e al loro sano divertimento.

Massimiliano Dau



Artisfabrica

La Stagione di prosa

Iliade

Le più belle pagine de I Promessi Sposi

OMERO

Iliade



A cura di
Massimiliano Dau

Lo spettatore di oggi, come l'ascoltatore dei tempi antichi, è introdotto nel bel mezzo di una vicenda che vedrà scontri tra eroi, interventi divini, pianti di padri e di vedove per i caduti. I personaggi omerici sono chiamati in scena – gli dei lasciati sullo sfondo – a vivere e a raccontare, anche con voce vicinissima alla nostra, la loro storia di passioni e di sangue, la loro grande guerra, la loro grande avventura. Perché l'Iliade è così avvincente? Perché è la storia, è mille battaglie, mille storie d'amore, mille litigi tra gli dei. Perché finisce bene o male a seconda per chi parteggiate, mentre Achille ed Ettore restano per sempre nel cuore di chi legge. E' il primo libro dell'umanità, è una raccolta ricca e splendente dei miti dell'uomo, ha una narrazione che non è storica ma già costruzione letteraria (comprende infatti solo 51 giorni dei dieci anni della guerra di Troia), ci illumina su comportamenti e strutture sociali degli anni precedenti (ancora con influssi micenei).

E' un racconto appassionante, ha creato il mistero eterno della figura di Omero e della sua esistenza, rivelando invece i modi di trasmissione orale dei canti e della loro collezione in un libro solo. Ma soprattutto ha già disegnato in maniera viva il conflitto dei popoli, in questo caso Achei e Troiani, definendo caratteri umani indimenticabili come appunto Achille ed Ettore, scolpendo con forza sentimenti quali l'eroismo, l'arroganza, l'amore inconsolabile, la pietà dei padri. Tutto questo immerso nella corrente del destino e del capriccio degli dei. La messa in scena racconta gli avvenimenti del decimo e ultimo anno della lunghissima guerra tra Greci e Troiani. La guerra di Troia è stata una guerra combattuta tra gli Achei e la potente città di Troia per il controllo dell'Ellesponto.

Rivolto alle prime classi della scuola secondaria di primo e secondo grado

TEATRO MASSIMO- VIA GIOVAN BATTISTA PERASSO, 3 - BENEVENTO

MERCOLEDI 24 GENNAIO 2018 ORE 9.30

BIGLIETTO D'INGRESSO 9,00€

- Teatro “ Capocroce “ - Frascati (RM) Venerdì 27 Ottobre 2016- ore 9.30
- Auditorium “ M. Costa “ - Sezze (LT) Lunedì 6 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ F. Ramarini “ - Monterotondo (RM) Martedì 7 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ Giuseppetti “ - Tivoli (RM) Mercoledì 8 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro Comunale - Teramo (TE) Venerdì 10 Novembre 2017—ore 9.30
- Teatro “ D’Annunzio “ - Latina (LT) Lunedì 13 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro San Leonardo- Viterbo (VT) Martedì 14 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ Secci “ - Terni (TN) Mercoledì 15 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ Brecht “ - Perugia (PG) Giovedì 16 Novembre 2017—ore 9.30
- Teatro “ Ariston “ - Gaeta (LT) Venerdì 17 Novembre 2017 - ore 9.30
- Castello “ Colonna “ -Avezzano (AQ) Lunedì 20 Novembre 2017 - ore 9.30
- Supercinema - Chieti (CH) Martedì 21 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ M. Caniglia “ - Sulmona (AQ) -Mercoledì 22 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ Circus “ - Pescara (PE) Giovedì 23 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ Fenaroli “ - Lanciano (CH) Venerdì 24 Novembre 2017 - ore 9.30
- Auditorium “ Colapietro “ - Frosinone (FR) Lunedì 27 Novembre 2017 - ore 9.30
- Il Sistina - Roma (RM) Martedì 28 Novembre 2017 - ore 10.30
- Teatro “ Orione “ (RM) Giovedì 30 Novembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ V. Veneto “ - Colleferro (RM) Venerdì 1 Dicembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ Alba Radians “ Albano Laziale (RM) Lunedì 4 Dicembre 2017 - ore 9.30
- Multisala “ Moderno “ - Rieti (RI) Lunedì 18 Dicembre 2017 - ore 9.30
- Teatro “ Principe “ - Palestrina (RM) Martedì 19 Dicembre 2017 - ore 9.30



Teatro “ Orfeo “ - Taranto (TA) Lunedì 15 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ DB D’Essai “ - Lecce (LE) Martedì 16 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Nuovo Palazzo “ Bari - (BA) Martedì 16 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro Comunale - Altamura (LE) Mercoledì 17 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Don Bosco “ - Brindisi (BR) Mercoledì 17 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Cicoella “ - Foggia (FG) Giovedì 18 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro Comunale - Matera (MT) Giovedì 18 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Don Bosco “ - Potenza (PZ) Lunedì 22 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Massimo “ - Benevento (BN) Mercoledì 24 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Scarpetta “ - Sala Consilina (SA) Mercoledì 24 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Tasso “ - Sorrento (NA) Giovedì 25 Gennaio 2018 - ore 9.30
Multisala “ Politeama “ - Foligno (PG) Giovedì 25 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Metropolitan “ - Catania (CT) Lunedì 29 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Don Bosco “ - Macerata (MC) Lunedì 29 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Panettone “ - Ancona (AN) Martedì 30 Gennaio 2018 - ore 9.30
Teatro “ Vasquez “ - Siracusa (SR) Mercoledì 31 Gennaio 2018 - ore 9.30



- Teatro “ Don Bosco “ - Ragusa (RG) Venerdì 2 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Tarkovskij “ - Rimini (RN) Lunedì 5 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Pirandello “ - Agrigento (AG) Martedì 6 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Comunale “ Ferrara (FE) Martedì 6 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Verdi “ Cesena (FO) Mercoledì 7 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Comunale “ Trapani (TP) Giovedì 8 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Comunale “ Piacenza (PC) Giovedì 8 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ I 4 Mori “ - Livorno (LI) Giovedì 15 Febbraio 2018 - ore 9.30
- “ Auditorium “ Zanon “ - Udine (UD) Lunedì 19 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ San Marco “ - Vicenza (VI) Martedì 20 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Alcione “ - Verona (VR) Mercoledì 21 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Del Collegio “ - Trieste (TS) Giovedì 22 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Comunale “ - Trento (TN) Venerdì 23 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Don Bosco “ - Rovigo (RO) Venerdì 23 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Cenacolo Franciscano) - Lecco (LC) Lunedì 26 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Comunale “ - Mantova (MN) - Martedì 27 Febbraio 2018 - ore 9.30
- Teatro “ Villoresi “ - Monza (MB) Mercoledì 28 Febbraio 2018 - ore 9.30



Teatro “ Oggioni “ - Bergamo (BG) Giovedì 1 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Menotti “ - Milano (MI) Venerdì 2 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Concordia “ - San Benedetto del Tronto (AP) - Mercoledì 7 Marzo 2018 - ore 9.30

Cinema Teatro “ Nuovo “ - Varese (VA) Lunedì 12 Marzo 2018 - Ore 9.30

Teatro Sociale “ Villani “ - Biella (BI) Martedì 13 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Erba “ - Torino (TO) Mercoledì 14 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Comunale “ - Cuneo (CN) Giovedì 15 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Alessandrino “ - Alessandria (AL) Venerdì 16 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Comunale “ - Genova (GE) Lunedì 26 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Comunale “ - Savona (SV) Martedì 27 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Comunale “ - Viareggio (LU) Mercoledì 28 Marzo 2018 - ore 9.30

Teatro “ Comunale “ - Lamezia Terme (CZ) Mercoledì 11 Aprile 2018 - ore 9.30

Multisala “ Moderno “ Rieti (RI) Mercoledì 18 Aprile 2018 - ore 9.30



Dopo aver visionato il regolamento, e aver prenotato i posti telefonicamente, compilare in stampatello e inviare mezzo faxo e-mail a: Tel. 0774343670 - Fax. 0774346322 - 0774345887 prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com

Potranno essere ritenute valide solo le schede complete e precedute da prenotazione telefonica

Il/La sottoscritto/a Cognome.....Nome.....

Residente in via.....N°

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Cell.....

E - mail.....

Docente di (indicare la materia)

Presso l'Istituto (denominazione Istituto) Primaria ☐ Sec.I° grado ☐ Sec. II° grado ☐

In via.....N°

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Fax.....

E-mail.....Sito web.....

Dirigente scolastico: Cognome.....Nome.....

PRENOTA IBAN: IT 35 W 05035 03204 438570370058 Veneto Banca Via Alessandria (RM)

N°..... posti per studenti paganti al costo unitario di €.....

N°..... posti per studenti diversamente abili legge 104 (biglietto omaggio)

N°..... posti per docenti (biglietto omaggio)

Per lo spettacolo " Iliade " di Omero che avrà luogo il giorno.....

Alle ore..... Presso il Teatro.....Città.....

SI IMPEGNA a pagare la somma complessiva di €.....

Tramite (indicare la modalità scelta)

Assegno non trasferibile ☐ Bonifico bancario ☐ Contanti ☐

Dichiara di aver preso visione del regolamento allegato e di accettarne le condizioni

Data..... Firma Docente.....

Timbro Istituto

Firma Dirigente scolastico.....



ALESSANDRO MANZONI

Le più belle pagine de I Promessi Sposi

**A cura di
Massimiliano Dau**

Nella messa in scena si osserva la scansione degli avvenimenti secondo l'adattamento drammaturgico di Orazio Costa che dal romanzo del Manzoni ne ha tratto il copione teatrale. Gli avvenimenti scorrono velocemente grazie anche ai cambi scena a vista che determinano gli ambienti in cui i personaggi si incontrano e si scontrano. E' un trionfo di teatro, poesia e musica, che ci fa rivivere una delle storie più belle della letteratura cogliendone gli aspetti più interessanti, toccanti e moderni e trasformandoli in una messa in scena godibile con momenti di grande suggestione. I versi de "I Promessi Sposi" hanno il pregio della semplicità, e sono eccelsi quando si tratta di esprimere l'amore, il dolore e struggenti passioni. Caratteristica fondamentale è la ricchezza di situazioni e colpi di scena. Ogni personaggio parla con un suo stile proprio attraverso il quale manifesta la sua personalità libera e intera. Lo spettacolo non è una rielaborazione o modernizzazione del testo, ma un lavoro attento di ricerca all'interno del romanzo, una teatralizzazione delle parti che più si prestavano a costruire un itinerario drammaturgico, senza interventi aggiuntivi alla ricca parola manzoniana.

Rivolto alle terze classi della scuola secondaria di primo e secondo grado

TEATRO MASSIMO- VIA GIOVAN BATTISTA PERASSO, 3 - BENEVENTO

MERCOLEDI 24 GENNAIO 2018 ORE 11.30

BIGLIETTO D'INGRESSO 9,00€

Programmazione Gennaio e Febbraio 2018

Teatro " Sistina " Roma (RM) - Venerdì 12 Gennaio 2018 - ore 10.30

Teatro " Cicoella " Foggia (FG) Venerdì 19 Gennaio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Don Bosco " Potenza (PZ) Martedì 23 Gennaio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Massimo " Benevento (BN) Mercoledì 24 Gennaio 2018 - ore 11.30

Teatro " Tasso " Sorrento (NA) Venerdì 26 Gennaio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Metropolitan " Catania (CT) Martedì 30 Gennaio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Vasquez " Siracusa (SR) Giovedì 1 Febbraio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Don Bosco " Ragusa (RG) Venerdì 2 Febbraio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Pirandello " Agrigento (AG) Mercoledì 7 Febbraio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Don Bosco " Trapani (TP) Venerdì 9 Febbraio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Giuditta Pasta " Saronno (VA) Martedì 13 Febbraio 2018 - ore 11.30

Teatro " Duse " Bologna (BO) Mercoledì 14 Febbraio 2018 - ore 11.30

Teatro " 4 Mori " Livorno (LI) Venerdì 16 febbraio 2018 ore 9.30 e ore 11.30

Auditorium " Zanon " Udine (UD) Martedì 20 Febbraio 2018 ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Del Collegio " Trieste (TS) Mercoledì 21 Febbraio 2018 - ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Eden " Treviso (TV) Giovedì 22 Febbraio 2018 ore 11.30



Programmazione Marzo e Aprile 2018

Teatro " Comunale " Teramo (TE) Martedì 6 Marzo 2018 ore 9.30

Teatro " Concordia " S. B. Del Tronto (AP) Giovedì 8 Marzo ore 9.30 e 11.30

Teatro " Puccini " Firenze (FI) Venerdì 9 Marzo 2018 ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Buonarroti " Civitavecchia (RM) Martedì 13 Marzo 2018 ore 9.30 e 11.30

Teatro " Ariston " Gaeta (LT) Mercoledì 14 Marzo 2018 ore 9.30

Teatro " Orione " Roma (RM) Giovedì 15 Marzo 2018 ore 10.30

Teatro " Nestor " Frosinone (FR) Venerdì 16 Marzo 2018 ore 9.30

Supercinema " Chieti (CH) Lunedì 19 Marzo 2018 ore 9.30

Castello " Colonna " Avezzano (AQ) Martedì 20 Marzo 2018 ore 9.30

Teatro " M. Caniglia " Sulmona (AQ) Mercoledì 21 Marzo 2018 ore 9.30

Teatro " Fenaroli " Lanciano (CH) Giovedì 22 Marzo 2018 ore 9.30

Teatro " Circus " Pescara (PE) Venerdì 23 Marzo 2018 ore 9.30

Teatro " Brecht " Perugia (PG) Lunedì 26 Marzo 2018 ore 9.30

Teatro " Secci " Terni (TR) Martedì 27 Marzo 2018 ore 9.30 e ore 11.30

Teatro " Comunale " Aprilia (LT) Mercoledì 28 Marzo ore 9.30

Teatro " Principe " Palestrina (RM) Mercoledì 4 Aprile 2018 ore 9.30

Teatro " Comunale " Colleferro (RM) Giovedì 5 Aprile 2018 ore 9.30

Teatro " S.Leonardo " Viterbo (VT) Venerdì 6 Aprile 2018 ore 9.30

Multisala " Duel " Caserta (CE) Lunedì 9 Aprile 2018 ore 9.30

Teatro " Acacia " Napoli (NA) Martedì 10 Aprile 2018 ore 9.30



Dopo aver visionato il regolamento, e aver prenotato i posti telefonicamente, compilare in stampatello e inviare mezzo fax o e-mail: Tel. 0774343670—Fax. 0774346322—0774345887 prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com

Potranno essere ritenute valide solo le schede complete e precedute da prenotazione telefonica

Il/La sottoscritto/a Cognome.....Nome.....

Residente in via.....N°.....

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Cell.....

E - mail.....

Docente di (indicare la materia).....

Presso l'Istituto (denominazione Istituto) Primaria ☐ Sec.I° gra- ☐ do Sec. ☐ II° grado

In via.....N°.....

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel.....Fax.....

E-mail.....Sito web.....

PRENOTA

IBAN: IT 35 W 05035 03204 438570370058 Veneto Banca Via Alessandria (RM)

N°..... posti per studenti paganti al costo unitario di €.....

N°..... posti per studenti diversamente abili legge 104 (biglietto omaggio)

N°..... posti per docenti (biglietto omaggio)

Per lo spettacolo “ P.Sposi “ di A. MANzoni che avrà luogo il giorno.....

Alle ore..... Presso il Teatro.....Città.....

SI IMPEGNA a pagare la somma complessiva di €.....

Tramite (indicare la modalità scelta)

Assegno non trasferibile ☐ Bonifico bancario ☐ Contanti ☐

Dichiara di aver preso visione del regolamento allegato e di accettarne le condizioni

Data..... Firma Docente.....

Timbro Istituto

Firma Dirigente scolastico.....

--

ARTISFABRICA PRODUZIONI

Regolamento per le prenotazioni

Per la prenotazione degli spettacoli in calendario e/o per richiedere lo spettacolo all'interno della struttura scolastica è necessario contattare, dalle ore 9.00 alle ore 14.00, il numero 0774343670 oppure il numero 0774345887. Fuori dagli orari indicati o se le linee sono occupate, è possibile contattare il numero 3297717444. Una volta ricevuta conferma della disponibilità dei posti si effettua una prenotazione che dovrà perfezionarsi con la compilazione e l'invio della scheda di prenotazione (allegata all'informativa ricevuta e/o scaricata dal sito www.artisfabricaproduzioni.com) via fax al numero 0774346322 o al numero 0774345887. E' possibile anche inviare la scheda di prenotazione all'indirizzo di posta elettronica:

prenotazioni@artisfabricaproduzioni.com.

- Le schede di prenotazione incomplete o giunte oltre 2 settimane dalla prenotazione telefonica saranno ritenute non valide ai fini della conferma della prenotazione telefonica effettuata in precedenza.
- La scheda di prenotazione compilata e debitamente firmata costituisce impegno di pagamento per tutta la somma indicata.
- Si precisa che in base alla legge-delega n.288 del 03/08/1998, art.74 quater del DPR 633/72 (disposizioni per le attività spettacolistiche), l'unico obbligo fiscale in capo a Artisfabrica Produzioni compete il rilascio del titolo di accesso, cioè il regolare biglietto d'ingresso a teatro. L' eventuale richiesta di fatturazione elettronica prevede la maggiorazione dell'iva sul costo del biglietto.
- Il pagamento avviene in teatro la mattina stessa della rappresentazione. L'importo deve corrispondere a quello riportato sulla scheda di prenotazione. La biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo e il pagamento deve essere effettuato in botteghino con una delle seguenti modalità: a) CONTANTI (la somma totale deve essere consegnata in un'unica busta); b) ASSEGNO CIRCOLARE NON TRASFERIBILE (intestato a: Artisfabrica Produzioni snc.); c) BONIFICO BANCARIO (esibire copia dell'avvenuto pagamento).
- Gli allievi assenti la mattina stessa pagano (ad eccezione di uno/due per classe). In caso di disdette entro 20 giorni dalla data della rappresentazione, sarà addebitato il 50% della somma totale indicata sulla scheda di prenotazione. Sotto tale termine sarà addebitata l'intera somma.
- I posti a teatro sono assegnati tenendo conto della tipologia dell'istituto (Primaria, Secondarie di primo e/ o secondo grado) e della data di invio della scheda di prenotazione . Gli spettatori saranno accompagnati ai posti loro riservati dal personale di sala.
- Eventuali danni causati alle strutture teatrali dagli studenti saranno segnalati alle autorità competenti della scuola interessata, che sarà tenuta a risponderne.
- Artisfabrica Produzioni snc si riserva il diritto di cambiare il teatro, l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per cause di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa informando i docenti referenti
- Per lo svolgimento puntuale dello spettacolo è necessario arrivare a teatro almeno 30 MINUTI PRIMA dell'orario di inizio per il disbrigo delle formalità. Nel caso di scolaresche in ritardo, il docente referente dovrà contattare tempestivamente i nostri uffici per valutare le soluzioni possibili.
- È vietato registrare e/o videoriprendere lo spettacolo e/o scattare fotografie durante la rappresentazione.